

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете


Протокол № 1

от «01» 09 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ №49

«Золотой петушок»

 В.В. Дресвянникова

Приказ № 28 «09» 09 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**«Путешествие с песочной Феей»**  
**для дошкольников 4-7 лет с ОВЗ**  
**(тяжелые нарушения речи)**  
**социально-педагогической направленности**  
**на 2022-2023 учебный год**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 49**  
**«ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**  
**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Разработала:  
педагог-психолог высшей категории,  
педагог-дополнительного образования  
Самсоненко Е.И.

Симферополь, 2022 г.

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### **Пояснительная записка**

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созиданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

**Песочная терапия** – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства. Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством

Песочная терапия – известная психотерапевтическая методика, которая отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкций песочной композиции.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние конфликты маленького человека. Выразив их во вне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решение для выполнения реальных жизненных

задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходят сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

### ***Условия работы с детьми***

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

### ***Цель программы:***

стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений.

### ***Задачи программы:***

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь);
- развитие процессов саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы;
- формирование творческого потенциала ребенка;
- тренировать мелкую моторику рук;
- формировать установку на положительное отношение к себе;
- снижение тревожности и психофизического напряжения.

### ***Основные принципы работы***

В основе программы лежат следующие **принципы**:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту воспитанников. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

### ***Правила поведения в песочнице***

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

После игры в песке надо помыть ручки.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

- Федеральный закон № 273 «Об образовании в РФ».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- Конвенция о правах ребенка.
- Конституция РФ, ст. 38, 41, 43, 48.
- Устав МБДОУ № 49 «Золотой петушок»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Данная программа предназначена для воспитанников старшего дошкольного возраста и рассчитана на 1 год. Занятия проводятся с детьми 2 раз в неделю во вторую половину дня. Индивидуально с ребенком или с небольшой подгруппой 4-6 человека.

### ***Условия реализации программы***

Программа реализуется при соблюдении трех правил.

1. Присоединение к ребенку. Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовать неповторимый образ картины – все это входит в понятие присоединение.
2. Искренняя заинтересованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице. Рассматривая картину, психолог сочетает в себе две стороны. С одной стороны это путешественник, которому интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.
3. Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике. Педагог не может в присутствии ребенка без прося изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Строгое соблюдение этического кодекса помогут защитить ребенка от психической травмы.

Для реализации программы разработан методический комплекс, включающий в себя:

- Конспекты занятий (см. Приложение 1)
- Техники рисования песком (см. Приложение 2);

### **Методы и приемы песочной терапии:**

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, кисточки, фигурки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций: «песочная буря», «проливной дождь» и т.п.).
3. Словесные методы – беседы, рассказ, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

### **Формы работы:**

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Читаем на песке – предварительно рисуем животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
5. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

Песочница является привлекательной средой для осуществления **сказкотерапевтического подхода**.

Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: «Заборчики». (Дети из песка насыпают заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

#### ***Прогнозируемые результаты:***

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства
2. Корректируется поведение (снятие агрессии, тревожности и т.д.).
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Рекомендации по проведению занятий.**

Для того чтобы занятия были эффективными, следует соблюдать следующие правила:

- продолжительность занятий 10-12 минут;
- количество занятий песочной терапии 2 раза в неделю.
- вспоминать с детьми перед каждым занятием правила поведения в песочной комнате (не кидаться песком, не оценивать и не портить рисунки других детей)
- установить эмоциональный доверительный контакт с ребенком;
- если кто-то из детей отказывается от выполнения задания, не настаивать, не заставлять;
- при завершении занятия ребенок интерпретирует свою деятельность.

Все описанные ниже игры-упражнения можно использовать как для работы индивидуальной коррекционной, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

### ***Разогревающие игры***

#### *1. Упражнение «Здравствуй, песок!»*

*Цель:* снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колющее, шершавое» и т.д.

#### *2. Упражнение «Песочный дождик»*

*Цель:* регуляция мышечного напряжения, расслабление.

*Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.*

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

#### *3. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)*

*Цель:* научить детей управлять вдохом-выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

#### **4. Упражнение «Необыкновенные следы»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

#### **Дидактические игры-упражнения**

##### **1. Упражнение «Узоры на песке»**

**Цель:** закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

*Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.*

##### **2. Игра-упражнение «Мы создаем мир»**

**Цель:** развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

#### **Ритуал выхода из сказки**

В ладошки наши посмотри —



Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

Тематический план занятий по программе «Путешествие в песочную страну»

### **Занятие 1**

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в песочную страну.
3. Знакомство с песочной страной.
4. Игра «Отпечатки рук»
5. Рефлексия занятия.
6. Ритуал «выхода» из песочной страны.

### **Занятие 2**

1. «Знакомство с Песочной феей»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. Знакомство с Песочной феей и правилами поведения в песочной стране.
5. Игра «Песочный круг»
6. Упражнение «Победитель злости»
7. Рефлексия занятия
8. Ритуал «выхода» из песочной страны.

### **Занятие 3**

1. «В гостях у Песочной феи»
2. Приветствие
3. Путешествие в сказку.
4. Ритуал «входа» в песочную страну.
5. Игра «Здравствуй, песок!»
6. Игра «Песочные прятки»
7. Упражнение «Песочный дождик»
8. Упражнение «Узоры на песке»
9. Рефлексия занятия
10. Ритуал «выхода» из песочной страны.

### **Занятие 4**

1. «Путешествие золотой рыбки»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. Сказка «Золотая рыбка»
5. Игра Рыбки»
6. Рефлексия занятия
7. Ритуал «выхода» из песочной страны

### **Занятие 5**

1. «Солнечный мальчик»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. Сказка «Солнечный мальчик»
5. Создание картины «Мир счастья»
6. Игра «Вверх по радуге»

7. Рефлексия занятия
8. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 6***

1. «Колобок»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. История от Колобка
5. Создание друзей для колобка.
6. Упражнение «Воздушный шарик»
7. Рефлексия занятия
8. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 7***

1. «Осень в песочной стране»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. Телеграмма от Песочной феи
5. Создание цветущей страны
6. Рефлексия занятия
7. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 8***

1. «Волшебный цветок»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. История от куклы Аленушки
5. Создание волшебного цветка для Аленушки
6. Рефлексия занятия
7. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 9***

1. «Сказочная страна»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. Беда в песочной стране
5. Создание порядка в песочной стране.
6. Психогимнастика
7. Рефлексия занятия
8. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 10***

1. «Город игрушек»
2. Приветствие
3. Игра «Карусели»
4. Ритуал «входа» в песочную страну
5. Беда в Городке игрушек.
6. Создание домиков для жителей Городка игрушек.
7. Рефлексия занятия

8. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 11***

1. «У солнышка в гостях»
2. Приветствие
3. Игра «Позовем солнышко»
4. Игра «Прогулка»
5. Игра «Солнышко и дождик»
6. Ритуал «входа» в песочную страну
7. Игра «Вылепи солнышко»
8. Игра «Выложи солнышко из палочек»
9. Рефлексия занятия
10. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 12***

1. «Город веселых музыкантов»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. Сообщение от птички «Беда в городе веселых музыкантов»
5. Игра «Веселые музыканты»
6. Пальчиковая игра «По клавишам стучим»
7. Рефлексия занятия
8. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 13***

1. «Путешествие к гномам в горы»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. Сказка Песочной феи о гноме
5. Игра «Гора и камешки»
6. Создание горы и пещеры
7. Рефлексия занятия
8. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 14***

1. «Приключения Квака»
2. Приветствие
3. Ритуал «входа» в песочную страну
4. История лягушонка Квака
5. Создание болота для лягушонка
6. Рефлексия занятия
7. Ритуал «выхода» из песочной страны

### ***Занятие 15***

1. «В поисках радуги»
2. Приветствие
3. Телеграмма от песочной феи
4. Ритуал «входа» в песочную страну
5. Беда в стране Песочной феи
6. Путешествие на цветочную поляну
7. Встреча с кляксой

8. Создание радуги в песочной стране
9. Рефлексия занятия
10. Ритуал «выхода» из песочной страны

***Итого: 15 занятий***

### ***Занятие 1***

***Тема:*** «Знакомство с Песочной страной»

***Материал:*** Песочница - деревянный ящик, окрашенный в синий цвет, в нем песок (сухой и влажный)

#### ***Ход занятия***

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

***Педагог:*** Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Мы с вами сегодня начнем знакомство с волшебной страной. Она не обычная песочная. Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал

#### ***Ритуал «входа» в Песочную страну:***

***Звучит музыка***

***Педагог:*** Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди  
Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать  
Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным  
А еще желательно  
Делать все внимательно!

***Педагог снимает ткань с песочного листа***

***Педагог:*** Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками, познакомьтесь с жителями этой прекрасной страны. Вы пока их не видите, а знаете почему? Они вас еще боятся, не доверяют вам. Ведь они не знают мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое

***Педагог:*** Жители немножко за нами понаблюдают, и если мы им поправимся, то на следующих занятиях они обязательно придут к нам в гости

***Педагог:*** Будем с вами делать все правильно?

(Ответы детей)

***Педагог:*** Хорошо, тогда начинаем - Мы сейчас с вами поиграем в одну очень интересную игру «Отпечатки рук»

***Ход игры:***

На ровной поверхности песка дети и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям

***Педагог:*** Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. А вы? (Ответы детей)

Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы?  
(Ответы детей)

Далее педагог переворачивает свои руки ладонями вверх

- Я перевернула руки, мои ощущения изменились

- Теперь я по - другому чувствую песок, по - моему он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?

- Мне не очень удобно держать так руки. А вам?

Если у детей похожие ощущения, то можно обсудить, как сделать лучше

*Педагог:* Давайте «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги, представьте, что это проехала машина, санки или проползла змея

- Поставьте ладонь на ребро и выполните те же движения

- Пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя свои следы, представив, что это мы путешествуем с вами

- А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры

- Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом - одновременно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками)

- Поиграем по поверхности песка как на пианино

- А теперь нарисуем с вами солнышко из отпечатков наших рук.....

- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

### ***Рефлексия занятия:***

*Педагог:* Дети, сегодня мы с вами начали знакомство с волшебной страной. Узнали, какой песок на ощупь. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы?  
(Ответы детей)

### ***Ритуал «выхода» из Песочной страны***

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

*Педагог:* До следующей встречи!

## ***Занятие 2***

***Тема:*** «Знакомство с Песочным Человечком»

***Материал:*** Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

### ***Ход занятия***

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг песочницы

*Педагог:* Здравствуйте! Ребята, сегодня к нам пришел песок, чтобы поведать свои тайны, рассказать интересные истории и сказки. Здесь, в нашей песочнице, живет властелин песка — Песочный Человечек. Он очень веселый и знает много игр. Но раскрывать свои секреты он сможет только тем, кто готов соблюдать его

законы. Песочный Человечек редко показывается людям, но если мы настоящие волшебники, то сможем его увидеть

*Дети.* Как его увидеть? Как? Где человечек?

*Педагог:* Для этого нам необходимо встать вокруг песочницы, взяться за руки. И каждый должен назвать свое имя

*Дети.* Я - Ася. Я - Рома. Я - Сережа

*Педагог:* А теперь мы должны поведать Песочному Человечку о наших добрых делах. Но давайте договоримся, что Ася расскажет о том, какие добрые дела совершил Рома, Рома расскажет о Сереже, Сережа — о Кате. Так мы докажем Песочному Человечку, что мы — настоящие волшебники. Ведь волшебники постоянно совершают добрые дела

*Дети.* А он нас услышит? Как? Где он? Его не видно!

*Педагог:* Хозяин нашей песочницы очень чутко прислушивается ко всему, что здесь происходит. Другое дело, если мы ему не понравимся, не сможем доказать, что мы достойны узнать его тайны и сказки, сыграть с ним в увлекательные игры, — он так и не появится!

*Дети.* Мы хорошие и добрые!

*Педагог:* Это надо доказать! Песочный Человечек нас слушает очень внимательно и пустым словам не доверяет, ему нужны факты

Милый Песочный Человечек! Я - Ирина Евгеньевна, я хочу рассказать тебе об Асе. Асенька очень любит животных, она заботится о наших хомячках, всегда накормит их, напоит, вычистит клетку. Благодаря Асе они у нас не болеют и всегда веселы. Теперь твоя очередь, Ася!

*Ася.* Я расскажу о Роме? Рома хороший, он конфеты всем дает

*Педагог:* Песочный Человечек, Ася тебе хочет сказать, что Рома щедрый, заботливый мальчик, всегда думает о своих друзьях и знает, чем их порадовать Я правильно тебя поняла, Ася?

*Ася.* Правильно!

***Ритуал «входа» в Песочную страну:***

*Звучит музыка*

*Педагог:* Когда с помощью взрослого ребята рассказали о добрых делах друг друга, то взрослый просит их разъединить руки, положить свои раскрытые ладошки в песочницу, закрыть глаза и произнести заклинание:

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди,  
Песочный Человек, приди!

*Педагог:* Откройте глаза, дети!  
(От лица Песочного Человечка)

Я вас слушал, я вас слышал,  
Вы такие молодцы!  
Вы — волшебники-творцы

Я открою вам секреты,  
Только знать надо при этом  
Правила моей страны  
Очень все они просты!  
Я сейчас их изложу

И запомнить попрошу!  
Вы готовы мне внимать?  
Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!  
Вредных нет детей в стране —  
Ведь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!  
Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была  
Дети, поняли меня?  
Или надо повторить?!  
Чтоб запомнить и дружить!

(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться ..»)

*Педагог:* Ребята, а сейчас Песочный Человечек нам предлагает сыграть в игру «Песочный круг».

*Правила игры просты:* вы можете нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, монетами, пуговицами и т.д. После этого вам нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нем.

Так же можно украсить отпечатки своих ладоней, придумайте историю о каждом пальчике: кто он такой, что он любит и не любит

- Прежде чем приступить к игре Песочный Человечек нам подсказывает, что песок должен быть влажным. А как это сделать?

- Правильно, его нужно полить. Теперь приступайте!

- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение. Давайте, прощаемся с Песочным Человечком!

*Дети прощаются*

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

***Рефлексия занятия:***

*Педагог:* Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, с Песочным Человечком. Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

В ладошки наши посмотри —  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо, милый наш песок,  
Ты всем нам подрасти помог!

После произнесения этих слов ребята прощаются с Песочным Человечком

### **Занятие 3**

**Тема:** «В гостях у Песочной феи»

**Материал:** Песочница, в ней песок (сухой и влажный), кукла – Песочная фея, кисточки, пульверизаторы, магнитофон

#### **Ход занятия**

*Звучит спокойная, тихая музыка. Дети заходят в кабинет и подходят к педагогу, здороваются.*

**Педагог:** Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевяти царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться

**Педагог:** А вы хотите попасть в сказку и познакомиться с ней?...

**Дети.** Да!

**Педагог:** Но чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова. Может быть, кто то из вас знает волшебные слова из сказок?...

**Дети.** (Ответы)

**Педагог:** Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

Песочная фея нам помоги,  
В страну волшебную перенеси,  
В ладоши мы хлопнем  
Раз, два и три,  
Сердце свое для добра распахни!

*Звучит музыка*

**Педагог:** Вот мы и очутились в сказочной стране. Педагог берет куклу - Песочную фею и говорит: Ребята, посмотрите фея очень грустная... Давайте я спрошу у феи, что случилось? Педагог делает вид, будто фея говорит ему что-то на ухо, при этом меняет свое выражение лица: удивленное, озадаченное...

**Педагог:** Фея рассказала мне, что во Вселенной была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными, птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать. Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной.

**Педагог:** Добрые мои друзья, готовы ли вы помочь фее вернуть красоту в ее страну?...

**Дети.** (Ответы)

**Педагог:** Спасибо, что вы согласились помочь фее. Нам в пути помогут: верность, доброта, смелость и дружба

Давайте крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

Песочная фея нам помоги,



В страну волшебную перенеси,  
В ладоши мы хлопнем  
Раз, два и три,  
В песочной стране окажемся мы!

*Педагог:* А вот и песочная страна, где живут друзья песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить

*Ритуал «входа» в Песочную страну*

***Упражнение «Здравствуй, песок!»***

Дети различными способами дотрагиваются до песка

*Педагог:* Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?..

*Дети:* (сухой, шершавый, мягкий)

*Педагог:* Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!». Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом

*Педагог:* А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?...

*Педагог:* Давайте его погладим между ладонями. Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков. Песочек, мы тебе поможем!

*Педагог:* Молодцы, ребята, вот мы и развеселили песок!

***Игра-упражнение «Песочные прятки»***

*Педагог:* Злой волшебник заточил всех песочных жителей в темницу. Там им темно, холодно, одиноко. Мы должны помочь выйти им оттуда. Но наших маленьких друзей охраняют слуги волшебника. Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами возьмем, друг друга за руки, закроем глаза и произнесем заклинание

Песочная фея нам помоги,  
В темницу друзей заточили враги,  
Взмахнем нашей кисточкой  
Раз, два и три,  
И наших друзей мы спасем из беды

*Педагог предлагает детям взять кисточки и аккуратно раскопать песочек во всех уголочках Песочной страны и вызволить друзей из темницы. Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки*

*Педагог:* Я горжусь вами! Вы так старались! Посмотрите, как светятся у них глазки, они улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ

*Педагог:* Ребята, мы спасли жителей Песочной страны, но посмотрите вокруг все разрушено. Нам с вами предстоит все создавать сначала. Посмотрите на песок, он какой?

*Дети:* Сухой

Педагог: А из такого песка можно что –нибудь построить?

*Дети:* НЕТ!!!

*Педагог:* Но нам нужно оживить песок. А что нужно всему живому (растениям, птицам, животным, людям) для жизни?

*Дети:* Вода!

*Педагог:* Конечно, вода. Но нам нужны будут помощники, так как мы одни не справимся. Давайте позовем дождик, который поможет нам все оживить, ведь у дождика все капли – волшебные

### ***Упражнение «Песочный дождик»***

Каждому ребенку выдается пульверизатор, с помощью которого они опрыскивают песок

*Педагог:* Посмотрите, сколько волшебных капель нам приготовил дождик. Берите их и начинайте поливать песок:

Дождик, лей веселей!

Теплых капель не жалея

Для лесов, для полей

И для маленьких детей

И для мам и для пап

Кап – кап! Кап – кап!

*Педагог:* Вы чудо помощники! Песок вам очень благодарен. Но ведь злого волшебника, который заколдовал песочную страну мы так и не прогнали и не победили!

### ***Упражнение «Победитель злости»***

*Звучит музыка*

*Педагог:* Давайте вылепим из песка плотный шар. А теперь на этом шаре нарисуем злого волшебника. А какой он, волшебник?

*Дети:* (злой, не любит детей, не хороший)

*Дети по примеру взрослого делают из мокрого песка шар, на котором обозначают углублениями или рисуют глаза, нос, рот*

*Педагог:* Это «шар-злока». Теперь разрушите песочный шар и прогоните злого волшебника, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар

*Педагог:* Теперь медленно разровняйте поверхность песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого волшебника? Я вас поздравляю, мы справились с заданием. Мы победили злость!

### ***Упражнение «Узоры на песке»***

*Педагог:* Посмотрите, в нашей Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо вернуть красоту этому маленькому миру. Вы любите рисовать?..

*Дети:* ответы

*Педагог:* Я надеюсь, что вы хорошо рисуете. Я вам предлагаю рисовать необычным способом: на песке пальцами, руками. Давайте нарисуем красивые узоры на песке, а потом их украсим волшебными бусинами. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Педагог рисует узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Придумайте свой узор, рисунок

*Педагог:* Замечательно! Посмотрите на узоры своих друзей, вам понравились они?

*Дети:* ответы

*Педагог:* Теперь нужно, чтобы страна стала такой же радостной и счастливой, какой и была раньше (звучит фонограмма песни Н.Королевой «Маленькая страна»). Посмотрите, что расколдовали еще. Педагог протягивает детям коробочки с растениями (деревьями, цветами); различными зданиями, постройками; животными

Дети расставляют предметы на песке

*Педагог:* Песочная страна ожила! Спасибо, мои маленькие волшебники! А нам пора возвращаться

*По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья*

### ***Рефлексия занятия:***

*Педагог:* Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, спасли жителей Песочной страны, оживили саму страну! Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. Сами приготовили влажный песок. Мы с вами сегодня совершили много хороших поступков. У меня радостное настроение, я рада помочь жителям Песочной страны. А какое у вас настроение и что нового узнали вы? (Ответы детей)

### ***Ритуал «выхода» из Песочной страны***

В ладошки наши посмотри —  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо, милый наш песок,  
Ты нам смелее стать помог!

## ***Занятие 4***

***Тема:*** «Путешествие золотой рыбки»

***Материал:*** Песочница, в ней на песке - золотая рыбка, вылепленная из влажного цветного песка.

Влажный песок, сухой цветной песок, поднос с камешками, формочки для песка в виде рыбок, музыкальное сопровождение

### ***Ход занятия***

*Педагог приглашает детей к песочнице. Они встают вокруг «песочницы», прикрытой тканью*

*Педагог:* Доброе утро, солнцу и птицам! Доброе утро, улыбчивым лицам!

Доброе утро, дети! Я рада вас видеть! Мне хочется передать частичку своего тепла вам. Давайте, возьмемся за руки. Вы почувствовали мое тепло?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* А теперь давайте, улыбнемся друг другу, и у нас настроение станет еще лучше.

*Педагог:* Ребята, давайте мы сегодня с вами поздороваемся не только словами, но и жестами. Ручка с ручкой. Носик с носиком. Лобик с лобиком. Локоток с локотком. Коленка с коленкой. (Дети здороваются по кругу)

*Дети* садятся на стульчики по кругу

*Педагог:* Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живет хранитель песка - Песочный принц. Он очень веселый, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* Правильно, в песочную страну. Теперь, давайте вспомним заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладони в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:

**Цель:** стабилизация эмоционального состояния.

*Инструкция:* Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая - съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза

**Рефлексия занятия:**

*Педагог:* Песочный принц познакомил нас сегодня с Солнечным мальчиком, который любит все живое и доброе на Земле. Чтобы стать по-настоящему счастливым, необходимо делать добрые дела, создавать прекрасное, и верить в свои силы. У меня сейчас очень хорошее настроение, я прекрасно отдохнула, играя с вами и с Песочным принцем

А какое у вас настроение?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* А сейчас нам пришла пора возвращаться в детский сад

**Ритуал «выхода» из Песочной страны**

Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения как - будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мой дом – Вселенная, а я – её частичка,  
Частичка – точка, частичка – невеличка  
Звездочка блистает – тоже точка,  
Но свет её сияет и путь всем освещает  
Я звездочкой блесну, всем людям помогу!

*Педагог:* Я была рада видеть вас, до свидания, до следующей встречи

**Занятие 6**

**Тема:** «Колобок»

**Материал:** Песочница, в ней Колобок, вылепленный из влажного цветного песка, сухой и влажный цветной песок, игрушка Колобок

**Ход занятия**

*Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью*

*Педагог:* Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Мы сегодня с вами отправимся в путешествие. Как вы думаете куда?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* Правильно, в Песочную страну. В Песочной стране мы с вами познакомились с хранителем песка. Помните, как его зовут?

*Дети:* (Ответы детей)

У Песочного принца есть очень много друзей и помощников. Сегодня один из них придет к нам в гости. Он очень веселый и добрый, знает много историй и сказок, но поделится только с тем, кто будет соблюдать правила Песочной страны. Мы с вами их уже знаем

### ***Ритуал «входа» в Песочную страну***

Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди  
Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать  
Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным  
А еще желательно  
Делать все внимательно!

*Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку — «Колобок»*

*Педагог:* Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны, чтобы он убедился, что мы их хорошо знаем

*Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»*

Здесь нельзя кусаться, драться!  
И нельзя песком кидаться!  
Можно строить и творить;  
Горы, реки и моря –  
Чтобы жизнь вокруг была!  
Никого не обижать,  
Ничего не разорять!  
Это мирная страна  
Дети, поняли меня!?

### ***Рассказ Колобка***

Ребята, здравствуйте! Садитесь на стульчики. Я хочу, познакомиться с каждым из вас.

*Начиная с педагога, дети берут Колобка в руки и называют ему свои имена*

Вот мы с вами и познакомились. Я расскажу вам историю моего друга, тоже Колобка

Вы помните сказку о Колобке, знаете, какие неприятности случаются с Колобками?

*Дети:* (Ответы детей)

Вот и с этим моим другом случилась беда. Злая волшебница очень разозлилась на него из-за того, что он добрый, весёлый, помогает всем вокруг. Взяла и заперла его одного в комнате и на дверь наложила заклятие. Дверь смогут открыть только очень смелые, добрые, веселые, много знающие дети. Я не смог помочь своему другу потому, что есть еще одно препятствие. Нужно оставить отпечаток своей ладошки у заколдованной двери, а ведь у меня нет рук

От Песочного принца я узнал, что в этом детском саду живут очень отважные дети. Вы мне и моему другу, Колобку, поможете?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* Конечно, наши дети помогут твоему другу и не только освободят от злой волшебницы, но и слепят ещё для него друзей

*Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы*

*Колобок:* Посмотрите, вот мой друг, совсем один не может никуда двинуться. Как ему грустно и страшно!

*Педагог:* Не волнуйся Колобок, мы с ребятами поможем твоему другу. Дети, давайте сначала расколдуем дверь. Встаньте вокруг песочницы и оставьте отпечатки своих ладоней на песке

*Дети выполняют*

*Педагог:* Ура! Получилось! Мы дверь с вами расколдовали. А сейчас попробуем с помощью формочек слепить из сырого песка друзей для колобка

*Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит колобков*

*Колобок:* Какие разные получились колобки, но все-таки чего — то не хватает

*Педагог:* Не волнуйся, сейчас - мы все исправим. Правда, дети? Как вы думаете, чего не хватает нашим колобкам?

*Дети:* (Предложения детей)

*Педагог:* Безусловно, нам поможет цветной песок, при помощи него мы сможем сделать колобкам глазки, ротик.

*Дети разукрашивают колобков цветным песком*

*Педагог:* Теперь все колобки в порядке

*По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья*

***Релаксация:***

*Звучит музыка*

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди.  
Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать  
Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным  
А еще желательно  
Делать все внимательно!

*Педагог:* А теперь повторим правила Песочной страны

*Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»*

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

*Звучит музыка. Педагог вместе с детьми летит при помощи круглых формочек из цветного песка солнышки*

*По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья*

### **Рефлексия занятия:**

*Педагог:* Солнечные лучики, какие вы молодцы, теперь в нашей Песочной стране всегда будет светло и тепло. И у ее жителей всегда будет хорошее настроение. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

*Дети:* (Ответы детей)

### **Ритуал «выхода» из Песочной страны**

*Педагог:* Я с вами еще не прощаюсь, вы сегодня весь день будете солнечными лучиками. А чем должны заниматься солнечные лучики?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* Вы весь день будете творить добро, согревать всех своим хорошим настроением, совершать только хорошие поступки. Вечером мы с вами встретимся, и вы мне расскажете, как вы провели день. А я вас вместе с солнышком расколдуем, и вы превратитесь опять в детей

### **Прогулка:**

Педагог приносит детям солнечные очки, цветную слюду и они наблюдают за закатом. Сравнивают форму солнца с кругом и квадратом. Предлагает погреть руки в лучах заходящего солнца.

*Педагог:* Сейчас мы с вами поиграем в **игру: «Выложи солнышко из палочек»**

*Ход игры:* Дети давайте заходящему солнышку сделаем подарок, из палочек найденных на площадке будем выкладывать солнышко. Чтобы оно про нас не забыло, когда пойдет спать, и помнило, что на земле остались его маленькие лучики.

### **Рефлексия всего дня**

*Дети рассаживаются в круг на площадке*

*Педагог:* Расскажите мои солнечные лучики, чем вы занимались весь день, какие хорошие, добрые поступки вы совершили, кого обогрели своим теплом, кому помогли?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* А теперь вам пора превращаться снова в детей, чтобы папы и мамы вас смогли узнать. **Я произнесу заклинание**, а вы повторяете за мной слова и движения, прикоснусь к каждому зеркальцем, и вы станете опять детьми

Утром солнышко восходит высоко

*Поднимают руки вверх с раскрытыми ладонями от себя, разводят в стороны*

Вечером заходит глубоко

*Опускают руки вниз, чуть наклонившись*

Днем гуляет по небу оно, согревает всех, лучи раскинув широко

*Поднимают руки вверх, показывают, что держат шар, затем руки в стороны*

Гладит ласково листочки и цветы,

Людям золотит и щеки, и носы

*Поглаживают себе голову, щеки, нос*

День прошел, и с неба на покой

Солнца шар садится за горой

*Руки поднимают вверх, делают шар, опускают его вниз*

*Педагог:* Солнечные лучики, закройте глаза, расслабьтесь, вспомните все хорошее, чем вы занимались весь день, я сейчас до каждого дотронусь зеркальцем, вы опять превратитесь в детей, откроете глаза. Теперь мои милые, протяните руки вперед и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик, приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!

*Педагог:* До, свидания! До следующей встречи!

### **Занятие 13**

**Тема:** «Город веселых музыкантов»

**Материал:** Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки - медведь, козлик, лягушка, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка, карточки с изображением инструментов - дудки, барабана, балалайки, колокольчика.

#### **Ход занятия**

*Педагог приглашает детей в свой кабинет. Они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью.*

*Педагог:* Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас! Мы с вами сейчас друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова. (Дети здороваются друг с другом таким образом по кругу). Ребята, мы с вами сегодня отправимся в один чудесный город в Песочной стране. А называется он, город Веселых музыкантов. Как вы думаете, почему ему дали такое название?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* Правильно, в нем живут веселые музыканты

**Ритуал «входа» в Песочную страну**

**Звучит музыка**

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди  
Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать  
Надо быть активным,



Смелым, добрым, сильным  
А еще желательно  
Делать все внимательно!

*Педагог берет в руки птичку, к которой привязан конверт*

*Педагог:* Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам прилетел. Какая красивая птичка.

Здравствуй, птичка! Для кого письмо у тебя на шее?

*Птичка:* Здравствуйте! Здравствуйте! Я так спешила к вам, из города Веселых музыкантов, быстро летела

*Педагог:* Что случилось? Мы с ребятами сегодня собирались в гости в этот замечательный город. И мы тебе сейчас расскажем правила Песочной страны и вашего города

*Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»*

*Здесь нельзя кусаться, драться!  
И нельзя песком кидаться!  
Можно строить и творить;  
Горы, реки и моря –  
Чтобы жизнь вокруг была!  
Никого не обижать,  
Ничего не разорять!  
Это мирная страна  
Дети, поняли меня!?*

*Птичка:* Вам сегодня ваши правила не пригодятся, неужели вы не поняли, в городе случилась беда

*Педагог:* Ну, как же тебя понять, если ты все время тараторишь, а ничего толком объяснить нам с ребятами не можешь

*Птичка:* Так я вам принесла письмо от жителей города. Это они меня послали за помощью

*Педагог читает письмо:*

В город пришел волшебник злой  
Он ужасный и большой  
Он руками замахал  
И зверей заколдовал  
Ждем своих друзей - детишек,  
Озорных шалунишек,  
Чтоб стали думать и решать  
Как зверей расколдовать  
Мы подскажем им немножко  
Чтоб заклятье злое снять,

## Нужно музыку позвать

*Педагог:* Дети, какое интересное письмо и здесь для нас подсказка, как нам можно зверей спасти и снять с города колдовство. Как вы думаете, чтобы это значило «нужно музыку позвать»?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* Сейчас мы с вами включим веселую музыку, и поиграем в одну веселую игру про музыку. Может колдовство и снимется

### ***Игра «Веселые музыканты»***

Мы пришли и встали,

*Дети встают в круг, а затем идут друг за другом*

На дудке заиграли:

*Остановка, называют дудку. Имитируют игру на дудочке*

Ду-ду-ду, ду-ду-ду

Мы пришли и встали,

На барабанах заиграли

*Ходьба на месте. Имитировать игру на барабанах.*

*Тра - та - та, тра — та — та*

*Ходьба по кругу, остановка*

На балалайке заиграли

*Имитировать игру на балалайке*

*Трень - ди - брень, трень - ди – брень*

Мы пришли и встали,

На колокольцах заиграли

*Динь - динь - динь, динь - динь - динь*

*Педагог снимает ткань с песочницы. На песке сидят зверюшки.*

*Педагог:* Вот мы с вами и расколдовали жителей города веселых музыкантов

*Звери:* Вздыхают. Ох - ох - ох! Ох - ох - ох! Ох -ох - ох!

*Педагог:* Что случилось, почему вы не радуетесь, почему вы такие грустные и так тяжело вздыхаете? Мы ведь вас расколдовали

*Звери:* Спасибо вам, что вы нас расколдовали. Только наш город никогда больше нельзя будет назвать городом Веселых музыкантов, здесь больше не звучать музыке, и никто не будет веселиться. Исчезли наши музыкальные инструменты, а без них мы не можем играть

*Педагог:* Дети, какие музыкальные инструменты вы знаете?

*Дети:* (Ответы детей)

*Педагог:* Давайте, мы из песка вылепим для наших друзей музыкальные инструменты

*Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит при помощи формочек разной формы музыкальные инструменты.*

*По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.*

*Звери:* Спасибо вам, ребята!

Вы зверей расколдовали, инструменты всем нам дали

Папа - медведь, надувая губы, громкие звуки извлек из трубы,

От грома, которой качнулись дубы

Такой инструмент медвежонку по нраву - папа польку играет на славу.

За рояль козел садится, бородой трясет кичится:

«Очень мне играть охота, принеси - ка, Петя, ноты

Я сыграю, что смогу: ты споешь «Кукареку!»»

*Педагог:* Ребята, давайте нашим друзьям на прощание покажем, как мы тоже умеем играть на музыкальных инструментах, например, на пианино.

### ***Используемые материалы и оборудование***

1. Песочница, наполненная песком. Песок должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

2. Технические устройства: музыкальный проигрыватель.

3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов. Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики.

- Фигурки людей разного пола и возраста, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, феи и пр.

- Животные (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)

- Дома, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий.

- Природный материал: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.

**Методическое обеспечение:**

1. Баринаева Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2.
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1.
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5.
4. Даниюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
9. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// Вестник практической психологии образования - №1/2006
10. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. – 2005. - №5.
11. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4.
12. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.

## Приложение 1

### **Упражнение «Мы едем в гости»**

**Цель:** развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

**Песочная фея.** *Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?*

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

### **Этап игр и упражнений с погружением рук в песок**

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

#### **1. Игра-упражнение «Секретные задания кротов»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса. Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

**Песочная фея.** *Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так.* (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) *Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей.* (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). *Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.*

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они

раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

**Вариант:** все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

## **2. Игра-упражнение «Песочные прятки»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

### **Первый вариант**

**Песочная фея.** *Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.*

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

### **Второй вариант**

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

**Песочная фея.** *В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?*

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

## ***Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка***

Содержание этапа аналогично содержанию работы с сухим песком.

### ***Дополнительные условия организации игр-занятий с мокрым песком***

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.
3. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).
4. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

### ***Ориентировочный этап***

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним.

***Песочная фея.*** *В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?*

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«***Ручеек течет***» — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«***Дождик моросит***» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

***Песочная фея.*** *Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей.*

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы».

### ***Игра «Норки-холмики»***

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

## ***Дидактические игры-упражнения***

### ***1. Упражнение «Отпечатки»***

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

## **2. Игра «Песочные строители»**

*Цель:* закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

*Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.*

*В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.*

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

## **3. Игра «Кто к нам приходил?»**

*Цель:* развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

## **4. Упражнение «Узоры на песке»**

*Цель:* развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Описание упражнения см. выше — занятия с сухим песком.

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.



### **Психопрофилактические игры с песком**

Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

#### ***Игра-упражнение «Песочный круг»***

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

#### ***Упражнение «Победитель злости»***

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

Игра «Победитель злости» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

***Песочная фея.*** *Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)*

*Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)*

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «*В этом шаре теперь живет твоя злость*». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь

процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, *приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость»*. Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

### *Адаптационные игры и занятия в песке*

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. Психологи и воспитатели младших групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду.

Взрослый через игру с ребенком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему нормы и правила поведения в группе. Психолог или воспитатель естественным путем могут осуществить психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка и обучить его социально приемлемым способам нервной разрядки.

В свою очередь, для малыша, еще слабо владеющего речью, песочница становится своеобразным театром одного актера, сценой для его внутреннего Я. Через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, а также решаются следующие задачи:

1. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру.
2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения как ребенка, так и воспитателя, тоже испытывающего в этот период нервные перегрузки. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.
3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.
4. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию расставания с родителями, встречу с неизвестным, осваивает позитивные способы поведения.
5. Воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

### **Общие рекомендации по подготовке и проведению адаптационных игр-занятий**

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой детей, особое внимание при этом взрослый уделяет вновь прибывшему ребенку. Желательно, чтобы в данной подгруппе были дети, уже адаптированные к жизни в детском саду, так как много игр новичок будет выполнять по подражанию или из любопытства.

2. При проведении первых адаптационных игр-занятий не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.

3. Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или усталости занятие ненавязчиво завершается.

4. Взрослый вначале показывает способы действия, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка.

5. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и пр.)

На первых двух-трех занятиях ребенку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.

Желательно, чтобы ребенок принес из дома одну из своих любимых игрушек (высотой не более 10–15 см, она должна хорошо обрабатываться), но ребенок может и выбрать игрушку из предложенных взрослым. Она становится посредником для ребенка в играх с песком.

Правила поведения, запреты, поощрения осуществляются взрослым через свою игрушку-посредника — **Песочную фею**.

Взрослый знакомит детей со своей игрушкой — **«Песочной феей»**.

*Ведущий. Песочная фея — это добрая волшебница, которая любит детей, игрушки, ей очень хочется познакомиться с вами и вашими игрушками. (Дети показывают игрушки и по возможности называют их.) Песочная фея приглашает всех к себе в гости в песочницу, в свой песочный мир.*

Сначала дети осматривают песочный поднос: дотрагиваются до бортиков, крышки, тихонько стучат пальчиками по крышке. Песочная фея разрешает войти в ее песочный дом (взрослый снимает крышку с песочницы). Дети осматривают песочницу изнутри. Взрослый указывает на борта песочницы: «Они голубого цвета, как небо», указывает на дно песочницы без песка: «Оно голубое, как вода в море».

#### **Упражнение «Здравствуй, песок!»**

*Ведущий. Песочная фея хочет показать деткам и их игрушкам много интересных игр в песочном мире. Давайте поздороваемся с нашим новым другом — песком.*

Описание упражнения см. в разделе «Игры-занятия с сухим песком».

### ***Правила игры в песочнице для малышей***

На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

*Ведущий. Песочная фея грустит, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:*

*1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.*

*2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.*

*3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.*

### ***Игра-занятие «Песочный детский сад»***

В данной игре поэтапно обыгрывается целый день в настоящем детском саду, с соблюдением последовательности выполнения основных режимных моментов (приход ребенка в садик, зарядка, завтрак, занятие, прогулка и т.д.), а также все доступные ребенку навыки самообслуживания. Особое внимание необходимо уделить в игре с фигурками в реальных проблемных ситуациях, например расставание с родителями или прием пищи.

Игрушка-посредник, выбранная ребенком, выполняет роль его самого. Ребенок при желании доступным для него способом может озвучивать действия своей игрушки. Песочная фея выполняет роль воспитателя. Она объясняет правила поведения игрушек-«детей» в группе и демонстрирует положительное отношение к игрушке ребенка.

Среди больших игрушек в группе выбирается такая, которая в понимании ребенка может символизировать родителя. От имени игрушки-родителя воспитатель несколько раз говорит и демонстрирует необходимость расставания: мама или папа уходят на работу, а игрушка-малыш на некоторое время остается в песочном детском саду.

### ***Игра с игрушкой - «родители» и игрушкой-«ребенок»***

«Родители» приводят «ребенка» в песочный детский сад, где их уже ждет Песочная фея — воспитательница. Воспитательница показывает малышу место, где он будет переодеваться, и помогает ему переодеться. Родители целуют малыша и оставляют ему в кармашке/мешочке кусочек конфетки или печенья. Затем родители уходят (взрослый уносит игрушку из комнаты). Песочная фея-воспитатель вместе с малышом машут родителям и идут вместе в группу — песочницу, где уже приготовлено место для игровой комнаты: там стоит игрушечный столик с посудой, спальня с игрушечной кроватью, туалет с игрушкой — имитация горшка. Часть песочницы может быть засажена веточками-деревьями — это игровой участок для прогулок на свежем воздухе. Далее игровой сюжет развивается в соответствии с реальной жизнью ребенка в детском саду.

***При многократном проживании в игре психотравмирующей ситуации, например расставания с родителями, у ребенка наступает своего рода снижение чувствительности и страха в реальной стрессовой ситуации, так как его песочный опыт будет показывать предсказуемость и благополучный исход реальных событий: «каждое утро ты идешь в детский сад», «на некоторое время ты остаешься с другими детьми и взрослыми без родителей», «ты можешь весело поиграть с другими детьми», «воспитатель всегда поможет тебе», «ты должен слушать, что говорит и что просит тебя сделать воспитатель», «родители всегда придут за тобой, они любят тебя».***

***Таким образом, любую психотравмирующую или конфликтную ситуацию можно проиграть в песочнице. Не сразу, но постепенно «песочный опыт» проживания разных событий станет жизненным опытом самого ребенка, который он начнет активно использовать в реальной жизни.***