

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 1

от «01» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ №49

«Золотой петушок»

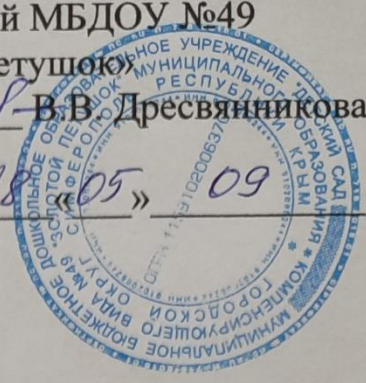
В.В. Дресвяникова

Приказ № 805

от «05»

09

2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Волшебное оригами»
для дошкольников 4-6 лет с ОВЗ
(тяжелые нарушения речи)
художественной направленности
на 2021-2022 учебный год**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 49
«ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Разработала:
воспитатель первой категории,
педагог-дополнительного образования
Кухова Н.В.

Симферополь, 2021 г.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей-логопатов (ОВЗ) с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Применение оригами может быть неожиданным и удивительным. Кроме игрушек и украшений для праздников оригами сегодня активно используется в педагогике. Ведь складывание фигурок развивает пространственное воображение и творческие способности на ранних этапах развития ребенка – в детском саду. Складывая фигурки, ребенок действительно осваивает и познает окружающий мир. С готовыми изделиями выстраивает игровые ситуации, эмоционально окрашивая образы, возникающие в воображении. Именно поэтому мной был выбран именно этот вид творчества для дошкольников. Кроме того, оригами в сочетании с игровой деятельностью помогает развивать творческие и коммуникативные способности детей.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными символами (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга), что имеет большое значение для детей-логопатов (ОВЗ).

Оригами для детей – это фокус, чудо! За считанные минуты ребенок может оживить немой лист бумаги, превратить его в птицу, животных, цветы. И это чудо ребенок может сотворить сам. Причем результат своего труда он

получает сразу. Но это чудо не воспринимается как труд. Когда человек трудится, он устает, игра же заставляет забыть про усталость, она не дает пресыщения. С готовой игрушкой можно поиграть, преподнести ее в подарок и даже устроить спектакль с бумажными героями. Такой заряженный положительными эмоциями результат способствует развитию положительной мотивации ребенка на продуктивную деятельность.

Занятия оригами не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Необходимы лишь время, руки и бумага. А бумага – самый доступный и дешевый материал для творчества.

Оригами не только развивает ребенка, но и помогает научиться интересному и полезному способу провести время, занять себя, развивает самостоятельность, помогает самореализации.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что оригами превращает детей в маленьких волшебников, умеющих делать чудесные поделки из простого листа бумаги. Для творческого развития совершенно недостаточно, следуя инструкциям, выполнять задания, главное - ребенок должен постоянно решать проблемы. Каждая проблема – это ступенька лестницы, ведущая вверх. В занятиях по оригами огромный диапазон сложности. От самолетика, складывать который дети учатся друг у друга, до фигур, которые под силу лишь мастерам. В оригами есть все, чтобы создать лестницу из постоянных уровней сложности.

Эти занятия полностью соответствуют требованиям современного детского сада, так как они являются личностно – ориентированными и обеспечивают дифференцированный подход к детям. В процессе занятий каждый ребенок может работать на своем уровне сложности с учетом психологических особенностей.

В данной программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя

- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки
- осознание собственных познавательных процессов.

Цель программы

- развитие таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.
- Совершенствование моторики рук и тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие..
- Совершенствование трудовых умений ребенка, формирование культуры труда.
- Формирование у детей принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения.
- Овладение ребенком – дошкольником техникой оригами.
- Развитие самостоятельной творческой деятельности.
- Развитие эстетического вкуса.
- Возможность применения различных художественных материалов и техник; коллаж, живопись, графика.
- Получение детьми первичных знаний о композиции; формирование чувства центров симметрии, представление о глубине пространства бумаги.
- Создание условий насыщающих жизнь ребенка в детском саду игрой.

Задачи программы:

В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип лично-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

План занятий кружка на 2022-2023 учебный год
СЕНТЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
Знакомство с искусством оригами. Опыты с бумагой.	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.	1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2.Цветная бумага различных цветов.
Превращения квадрата. История «Ори» и «Ками».	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)
«Елка»	Базовая форма «треугольник». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Соединение треугольников в елку.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Гриб»	Базовая форма «треугольник». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, Складывания квадрата пополам	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.

ОКТАБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Бабочка»	Базовая форма «треугольник», закрепление основных элементов складывания. Складывание поделки «бабочка» на основе базовой формы «треугольник».	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.

«Лягушата в пруду» (Коллективная работа)	Базовая форма «треугольник». Использовать основные элементы складывания (загнуть края листа навстречу друг другу, эти же острые углы отогнуть, но уже в противоположные стороны. Изготовление коллективной работы. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Картон синего цвета 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Щенок»	Базовая форма «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки щенка на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Зайчик»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Продолжать учить сгибать треугольник пополам, делать надрезы и отгибать полученные треугольники в стороны.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.

НОЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Кораблик»	Базовая форма «треугольник». Складывание кораблика по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление кораблика из квадрата меньшего размера. Украшение фломастерами (окна, якорь и т.д.)	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Стаканчик»	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Стаканчик». Беседа о посуде.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.

«Щенок»	Познакомить с новой базовой формой «воздушный змей» Используя базовую форму «треугольник». Выполняя «мордочку» щенка учить отгибать верхние углы треугольника внутрь, раскрывать боковые углы треугольника и расправлять вперед в виде ушей.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Синица»	Базовая форма «треугольник». Познакомить с приемом «складка», учить отгибать клюв внутрь прием «вогнуть внутрь».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

ДЕКАБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Воздушный змей»	Базовая форма «воздушный змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Украсить поделку (сделать хвост).	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Кролик»	Базовая форма «воздушный змей». Учить загибать нижний треугольник так, чтобы его вершина чуть-чуть находила на прямые углы ранее полученных треугольников. Украсить мордочку деталями.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Курочка»	Базовая форма «воздушный змей». Учить складывать заготовку пополам, вгибать левый острый угол внутрь и оттягивать его вперед.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)

«Птица»	<p>Базовая форма «воздушный змей» Закрепить прием «вогнуть внутрь», делать надрезы и сгибать по показу.</p> <p>Дополнить деталями (глаза, перышки), придавая выразительность.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4. Карандаши, фломастеры.</p>
---------	---	--

ЯНВАРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Сова»	<p>1. Развивать моторику рук.</p> <p>2. Воспитывать аккуратность и внимание.</p> <p>3. Закрепить базовую форму воздушный змей.</p> <p>4. Закрепить практическими действиями знание графических символов.</p>	<p>1.Цветной картон.</p> <p>2.Белая бумага.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки.</p> <p>4.Карандаши, фломастеры.</p> <p>5.Готовый образец.</p>
«Ворона»	<p>Учить складывать из готовой базовой формы фигурку вороны.</p> <p>Закреплять навыки сгибания в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.</p>	<p>1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный).</p> <p>2.Цветной картон.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец.</p>
«Елочка»	<p>Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Вырезанные треугольники по убывающей надеть на стержень, закрепленный на подставке.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>

ФЕВРАЛЬ

Тема	Задачи	Материал
«Рыбка»	<p>Базовая форма «двойной треугольник». Используя новую базовую форму, учить изготавливать рыбку.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>

«Лебедь»	<p>Отработка базовой формы «двойной треугольник».</p> <p>Учить сгибать стороны квадрат к диагонали, из треугольника образовывать квадрат и вырезать фигурные крылья, шею, клюв.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p>
«Мотылек»	<p>Учить загибать острые углы верхнего треугольника к вершине, стороны квадрата загибать к диагонали упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15)</p> <p>2.Цветной картон формата А4.</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Бабочки на лугу» (коллективная композиция)	<p>Базовая форма «двойной треугольник».</p> <p>Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать поделку по словесной инструкции.</p> <p>Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15)</p> <p>2.Цветной картон формата А4.</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>

МАРТ

Тема	Задачи	Материал
«Солонка»	<p>Знакомство базовой формой «конверт».</p> <p>Учить сгибать углы к центру, поддевать пальцами квадраты, образовавшиеся на одной из сторон, придавать форму солонки.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10)</p> <p>3.Цветной картон формата А4.</p> <p>4.Готовый образец.</p> <p>5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Корзинка»	<p>Базовая форма «двойной треугольник».</p> <p>Учить сгибать острые углы верхнего треугольника и вставлять их один в другой, украшать поделку.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Цветной картон формата А4.</p> <p>4.Готовый образец.</p> <p>5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>

«Головастик»	Базовая форма «двойной треугольник». Учить отгибать острые углы с одной стороны к вершине треугольника, а с другой навстречу друг другу. Дорисовать глаза.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.
«Жук»	Базовая форма «двойной треугольник». Учить сгибать верхние углы навстречу друг другу, чтобы кончики оказались перекрещенными и выступали наружу.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.

АПРЕЛЬ

Тема	Задачи	Материал
«Пароход»	Базовая форма «конверт» Учить сгибать углы к центру, проглаживать линии сгиба, поддевать пальцами и вытягивать из квадратов треугольники.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Петушок»	Базовая форма «конверт». Учить из поделки «пароход» создавать поделку «петушок» путем выгибания с одной стороны клюва. Развивать конструктивные способности.	1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.
«Лягушонок»	Базовая форма «конверт» Учить загибать к середине боковые стороны и отгибать уголки у двух «кармашков». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

«Слон»	Базовая форма «воздушный змей» Закрепить умение раскрывать острый треугольник, образуя хобот, вгибать внутрь противоположный угол. Нарисовать или наклеить глаза.	1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4.Готовый образец.
--------	--	--

МАЙ

Тема	Задачи	Материал
«Лебедь»	Продолжать учить сгибать углы наружу и вовнутрь.. Дополнить лебедя деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Гусь»	Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.
«Осел»	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.	Альбом, поделки в технике оригами, клей.

Список используемой литературы

1. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М: Линка-Пресс, 2010.

2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2010.
3. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.
4. Чернов Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2007.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка – «Академия развития» Ярославль 1997.
6. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет. «Учитель» Волгоград.2014.