

Развитие графомоторных навыков у детей

Советы учителя-логопеда Карпенко Екатерины Андреевны

*«Рука – это вышедший наружу мозг человека»
Эммануил Кант*



Слово **«графомоторный»** состоит из двух слов: графо – письмо, почерк, начертание и моторика (мелкая) – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к

школьному обучению. Не сформировавшаяся и не развитая полностью костно-мышечная ткань рук ребенка не позволяет ему легко и свободно выполнять мелкие и точные движения и может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка: кроме усвоения новой информации, приходится ещё учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений рук, его техника требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки и хорошо развитого зрительного восприятия, произвольного внимания и усидчивости (координация глаз-рука).

В своей практике педагоги нашего дошкольного учреждения систематически организуют различные виды деятельности, применяя тренировочные упражнения, которыми удается достичь положительных результатов в развитии и совершенствовании графомоторных навыков у детей, что является важной частью подготовки к школе.

Графомоторные навыки включают в себя:

1. Кинезиологические упражнения – упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.



2. Развитие мелкой мускулатуры пальцев – упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений (пальчиковые игры и упражнения в системе: воспитатель-логопед-психолог-родители, на базе изучаемых лексических тем).

3. Зрительный анализ и синтез:

- упражнения на определение правых и левых частей тела;
- задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам;
- задания с условиями по выбору нужных направлений (лабиринты, квест с элементами туризма).

4. Рисование, раскрашивание:

- занятия по штриховке по контуру, обводка;
- срисовывание геометрических фигур;
- задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры;
- дорисовывание незаконченных рисунков;
- дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
- упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей;
- задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти;
- ресурсные мандалы и прочее.

5. Графическая символика: задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов), печатание букв, цифр.

Хочется еще раз подчеркнуть важность пальчиковых игр и упражнений. Они не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. По-настоящему согласовывать движения рук невозможно без того, чтобы сосредоточиться зрительно.

Графические диктанты или рисование по клеточкам помогают дошкольникам предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Дети учатся ориентироваться в тетради, видеть и считать клеточки в заданном направлении, знакомятся с разными способами изображения предметов.

Примеры графических упражнений, способствующих развитию мелкой моторики и координации движения руки, межполушарного взаимодействия, зрительного восприятия и внимания: «Обведи рисунок и раскрась двумя руками одновременно», «Соедини по точкам», «Продолжи узор по клеточкам», «Нарисуй такую же фигуру» и т. д.

Совместно с нашим педагогом-психологом Самсоненко Евгенией Ивановной мы выбрали и представляем Вашему вниманию ряд упражнений на развитие графомоторных навыков и подготовки руки к письму.